

从十一节汇报课谈起

宣城市机械电子工程学校 胡斌

2018 年 1 月 18 日

岁暮腊残，一年将尽。本学期新上岗教师汇报课也于今天结束了。总计 22 名新上岗教师给我们做了很精彩的演绎，在此很是感谢大家辛勤的付出。按照科研处的分工，我总共听了三节语文，三节美术，做了三节英语、二节数学课的课堂观察。现结合自己的一些经历和想法，谈谈这十一节汇报课。

一、一次会议

2008 年的年底，由于机缘巧合，我跑到滁州，参加一个职业学校课堂教学研讨会议。在这之前，这种会议，对于我这种混迹于底层的普通从教者来说，是无缘参加的，当时目之能及，不出宛陵，是我真实写照。

会议开了几天，谈了哪些内容，都随着时光而消散，记得不是很清楚了，反正高手云集，像教育部职研所的 J 研究员，上海终身教育处的 Z 处长，台湾师范大学的 D 教授、华东师范大学的 Z 博士，微软大中华地区 Y 副总裁等等，都是一些高山仰止，景行行止人物。整个会议也是坐而论道，高手过招，侃侃而谈。只是高人们在上面天马行空，纵论职业教育天下大势，我只能在下面云里雾里，暗暗盘算：这个样子，能解决我们的招生难、管理难和办学难吗？

等轮到安徽省代表发言时，已经是下午三四点了，冬日的斜阳正

穿进会场，照在发言席上，也照着他黑胖胖的身影。是时，安徽省正在实施职教大省建设，全力推进县级职教中心布点。我以为，G 先生发言，一定是对此有所高见。谁知道，他一开口，抛出了三个问题：

中等职业教育是不是高中阶段教育？

如果是，这种高中阶段的教育区别于普通高中，其理想型课堂构建特点在哪里？

如果按照这种特点构建的理想型课堂来建立有效的教学评价，它又该用哪些评价因子来实施？

正昏昏欲睡的我，一下子被吸引！

如今，10 年过去了，职业教育现在政策利好，环境优化，布局已定。可惜天妒英才，当年抛出问题的人，2017 年驾鹤西去，如今每每夜半，回忆他当时在会议上这种痛定思痛的一席发言，还是常常心有戚戚焉！

二、基本判断

10 年前，G 先生抛出的第一个问题“中等职业教育是不是高中阶段教育”不是空穴来风。过来人都知道，在这之前以及以后的很长一段时间，全国各地都在高调唱着人力资源和人力资本理论，在这个背景下，以就业为导向的中等职业教育大行其道，三年学制教育变成 1.5+1.5 或者 2+1，更有些民办职校干脆 1+2，变身人力资源公司，直接搞劳务输出，导致了中等职业学校课堂教学特别是公共基础课教学无视课本教材、无视教学大纲，上课无要求，反正是就业，学生招进来，屁股没坐热，就直接送企业、送工厂，以就业为导向的办学直

接导致了我们的课堂教学一盘散沙。G 先生是计划经济走过来的人，一直从事着安徽省中等职业教育教学研究，足迹走遍江淮所有中职学校。而其盛年正是中专教育、中技教育吃香之际，对那时职业教育内部按部就班的课堂教学实施，印象深刻。所以观照其时的中职教育，先生痛定思痛，才有此问。

现在，先生的“中等职业教育是不是高中阶段教育”问题已经不是问题了。按照现代职业教育政策体系，中等职业教育是职业教育体系的第二层次，下有初等职业教育支撑，上有高职教育、应用型本科教育衔接，应用型研究生教育也在探索中。它不在是断头教育，它是高中阶段教育的另一个类型。

在中等职业教育作为高中阶段教育的一个类型着力实施的前提下，其课堂教学评价应该有自己的标准。这次汇报课我们制定了《汇报课评价表》，分 6 个一级指标 25 个二级指标。按照这 25 条教学评价，考量十一位新上岗教师的汇报课，我们可以得出一个基本的判断，即：我们实施的中等职业教育正在从“以就业为导向”逐步向“以促进就业为导向”转变。主要体现在：

（1）教学设计规范。从十一位新上岗教师提供的教学设计看，其套路都已经统一在普通教育的教学设计，有教材分析、学情分析、学习目标（知识、能力、情感态度价值观的三维）、教学重难点、教学过程、教学反思等诸多内容。因为当前职业教育的教学设计没有统一要求，如要区别普通教育的话，可以在“学情分析”一栏内对本班学生今后的职业岗位情况，结合本公共基础课的相关要求做简单描述，

其目的体现“促进就业”。

（2）教学过程完整。十一位新上岗教师汇报课，从导入到新授到作业布置，都按部就班，体现了基本的教学素养。新授内容各知识点讲解到位，环节过度自然，虽然部分知识点的讲授和部分环节的过渡囿于熟悉程度、技巧和经验不足，但整个过程还是完整的。

知识点仅从语文学科看，赵雪的《致橡树》，在讲解“读”的标准时，只讲到“读”的语气和语调，没有讲到另两个标准，即语速和节奏问题。袁青的《窗前的树》，在对文本解构后忽视了托物言志传统中“树犹如此，人何以堪”的迁移和借鉴作用。邱宇宙的《人物描写》，一是人物的动作、神态、肖像、细节等各种描写手段的最后落脚处皆在刻画人物性格，塑造人物形象，没有处理好；二是提供的视频可以作为场面描写的课程资源，不能作为人物描写的课程资源。

教学环节处理。一是环节落实，如赵雪在先讲了读的二点要求“大声和姿势”后让学生读，结果很多学生并没有大声朗读，这是环节没落实好。二是环节过渡，马卓的《我们怎样运用眼睛》共“感悟式鉴赏、形式鉴赏、社会学鉴赏和比较式鉴赏”四个新授内容，没有对环节过渡做处理。三是环节剩余。傅苗苗的基本内容上完了后，还没打下课铃，多出了五分钟，出现了环节剩余。如何处理？一般处理方法是讲一个相关的故事，师生互动一下，高明点的是教学生一点技能，如心理健康操（教师每人至少要学习五套简单的心理健康操）。如果随便挑一段音乐来给学生听，是虎头蛇尾。

（3）信息化手段运用。十一位新上岗教师汇报课都运用了信息

化手段，较为熟练。值得注意的一个问题是：汇报课、公开课、出去赛课，一定要提前十分钟在场地准备，上课三分钟前把标题用多媒体演示出来，前面有导入新课内容的。可以复制一张放在课件第一张。

规范的教学设计、完整的教学过程以及信息化手段的运用是当前我们课堂教学的基本常规，是中等职业教育从“就业为导向”到“促进就业为导向”转变在课堂教学上的具体体现，在十一位新上岗教师汇报课上没有出现另外，这是我的一个基本判断。

三、主要问题

前面已经说了，中等职业教育是高中阶段教育的一部分，所以基本的课堂教学常规要严格按照普通教育的教学常规实施。但是，在具体实施过程中，因为学校、专业、课程、教师、学生五个办学因素是完全不同于普通教育的，所以它应该有自己的内功心法，也就是 10 年前 G 先生在会议上提出的“中等职业教育理想型课堂的特点”，那么这种“特点”到底在哪里？

滁州会议以后，我亦步亦趋的跟着 G 先生后面学习，他带着我做课题、编教材、搞教科研，孜孜不倦，许多工作接手后，一到关键，夜里十二点一个电话过来是常有的事情，有时甚至为了一句话，翻书到天亮也是有过的。有时候我觉得很麻烦。许多事情就做做放放，放放做做，他也很大度，也不责怪我。2013 年上半年，我写了一篇近 2 万字的论文，他看了后，就借高二学业水平巡考的机会，跑到广德，让我思考一个问题。即：在中等职业教育的实施对象普遍素质低下的情况下，如何使之得到逐渐清晰的职业教育体系认可？那时候，他正

在帮教育部修改关于现代职业教育体系建设政策的相关文件，因此，我得以早看到后来的各种文件。

得益于他的启发，2014年秋季，我们在学校搞了应用型本科实验班，计划在“确保规模的基础上稳定的提升生源质量”。当时找了很多领导，依据是：正在建职业教育体系，只有把生源质量提高，才能应对。这里面当然也依据了 G 先生“理想型课堂”建立而思考如何具体实施的设想。

按照他的设想，当前，中等职业教育课堂教学的内功心法，应包括如下内容：

一是课堂教学必须树立职业意识、专业意识、岗位意识、技能意识等职业教育课堂教学特有的评价因子。

二是课堂教学必须结合学生现状。在学生素质普遍低下的情况下，教师应降低课堂难度，可以先实施教学评价 2.0 版，即上课不睡觉、课后做作业。有所提高后，再把版本提高到 3.0、4.0，直至到理想版本的 25.0。

三是课堂教学必须坚持以学生为本的教育策略，即课堂是学生的课堂，教师只是起主导作用，是学生在上课，而非教师。

四是课堂教学必须坚持“双基原则”。即以基础知识掌握和基础能力提高为重点，围绕双基训练，构建学科教学和专业理论课教学的基础知识点、基本能力点的学习模式，使学生易清楚、好掌握，提升学生文化课和专业理论课的学习能力。

五是努力构建三种课堂，即点线式课堂：对知识点进行切割，

把整节课分点成线进行训练；动起来课堂：每个学生都动起来。明确每一个点的要求，每一个学生都按照要求行动，首次可慢动，每一个要求的完成情况要及时反馈，注意每一次的反馈按照完成情况的优秀、良好、合格、不合格的比例，注意不同学生群体；自主型课堂：注意培训各个点的优秀学生，专人负责。让每一个学生知道每一节课要干什么，在没有教师到堂的情况下能完成各种自主学习任务。

按照此内功心法，对十一节课进行套路分析，主要问题也就不言而明。比如，这十一节课，有的上课目中无生，只顾自己讲，不管学生听不听的懂。有的知识点交代不清，“教什么，怎么教，为什么”，没整明白。作为新上岗教师的汇报课，出现这些问题是正常的。

四、“挖地三尺”

教无定法，自古而然。汇报课、公开课要上好，无定法，也无善法，唯有“挖地三尺”。过去，可挖的地方不多，现在网络通畅，有各种资源可以挖，比如教学实录、教学课例、教学课件等等，信息很发达。有各种挖的技术技巧，比如教学策略的书籍、“鱼骨图”制作软件、音像视频 PPT 处理、各种小游戏，层出不穷。

黑格尔曾说过：“时代的艰苦使人对于日常生活中频繁的琐屑兴趣予以太大的重视，现实上很高的利益和为了这些利益而作的斗争，曾经大大的占据了精神上的一切的能力和力量以及外在的手段，因而使得人们没有自由的心情去体会那较高的内心生活和较纯洁的精神活动，以致许多较优秀的人才都为这种艰苦环境所束缚，并且部分地牺

牲在里面”。

职业教育的课堂教学最大的好处是：它的课堂之外是没有“分数、高考”这些利益带来的压力的（记住：不是说没有分数、没有高考，只是是说没有利益带来的**压力**），所以那些“琐屑”的知识也不可能完全占据我们的课堂，剩下的，就是用“自由的心情去体会那较高的内心生活和较纯洁的精神活动”，从而帮助被教育的人，给他能发展自己的能力，完成他的人格，于人于己尽一分子的责任。

我希望，我们新上岗教师中能谨记这一点，如此，G 先生当年提出的第三个问题也可迎刃而解了。