

2019—2020 学年度第二学期《简笔画》

教学设计



科 目 简 笔 画

课 题 动物简笔画的拟人法

授 课 人 陈 涛

班 级 19 级幼教 1 班

授课时间 2020 年 6 月 5 日

节 次 上午第 3 节

教学课题	动物简笔画中的拟人法				
课 程	简 笔 画	学时安排	1 课时	班级	19 级幼 教 1 班
使用教材	《简笔画》（高等教育出版社 2017 年 9 月第 3 版）				
一、教材分析					
<p>第五章动物简笔画是学前教育简笔画中最重要的内容之一，本单元的学习重点是动物简笔画的表现方法。动物的种类繁多，形态各异，根据不同画面的需要，表现的方法也各有不同。拟人法是动物简笔画中最为重要的一种表现方法。学生巧妙的运用拟人法，可以使动物的形象更加生动有趣、更加具有亲和力。</p>					
二、学情分析					
<p>本课授课对象是中职一年级幼教（1）班学生，他们对简笔画有着浓厚的学习兴趣，但是美术的基础薄弱，缺乏造型能力。幼教（1）班的学生在之前的课程里已经学习了动物简笔画的概括法，整体效果好，为学习动物简笔画的拟人法提供了前提条件。幼教班专业课丰富多彩，学生具备综合简笔画、手工、讲故事等多种形式将所学知识运用到幼儿教育实际当中的能力。</p>					
三、教学目标					
<p>（1）学生通过观察、比较，理解动物简笔画的拟人画法。</p> <p>（2）学生通过添加表情、动作等形式，画出拟人化的动物简笔画。</p> <p>（3）学生将简笔画与手工、讲故事相结合，运用到幼儿教育的实际当中，感受动物简笔画拟人法的魅力，形成对简笔画的持久兴趣。</p>					
四、教学重点及难点					
<p>（1）重点：动物简笔画的拟人画法。</p> <p>（2）难点：拟人法动物简笔画的实际运用。</p>					
五、教学方法					
合作探究法、演示法、练习法等。					
七、教学过程					
教学环节	教学内容	学生活动	教师活动	教学手段	

<p>【课前准备】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 发布预习任务，学生分组 2. 准备本节课所需材料、工具 	<p>完成课前任务</p>	<p>发布任务</p>	<p>超星学习平台</p>
<p>【导入新课】 (5分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 复习上节课内容。 2. 播放视频《功夫熊猫》导入动物简笔画拟人法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 回忆动物简笔画概括法内容。 2. 观察，发现课题。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 组织复习上节课内容 2. 播放视频 3. 引导学生发现动物简笔画拟人法 	<p>PPT</p>
<p>设计意图：通过视频展示可爱的拟人化的动物形象，激发学生学习动物简笔画拟人法的动机。</p>				
<p>【理解拟人法】 (10分钟-12分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 动物简笔画拟人法的概念： 将不具有人物动态和表情的动物形象用简笔画的手法进行变形，赋予它们人物的动态和表情的方法。 2. 动物简笔画的拟人画法： <ol style="list-style-type: none"> ①基本形添加人的表情 ②基本形添加人的动态（动作、形态） ③基本形添加人的表情和动态 3. 微课讲解。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 思考、讨论、回答问题。 2. 观察示范，理解拟人方法。 3. 思考比较。 4. 总结方法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 板书：概念。讲解动物简笔画拟人法的概念 2. 板书：方法。讲解，示范动物简笔画的拟人方法 3. 播放视频 4. 总结、倾听，提出问题。 	<p>PPT</p>
<p>设计意图：通过拆分拟人法，逐条解决，配合微课直观讲解，帮助学生更好的理解本课重点。</p>				

<p>【练习拟人法】 (10分钟-14分钟)</p>	<p>1.运用（基本形+特征）+表情方法练习动物简笔画。</p> <p>2. 运用（基本形+特征）+动态方法练习动物简笔画。</p> <p>3. 运用（基本形+特征）+表情+动态的方法练习动物简笔画。</p>	<p>1.构思、讨论、创作。</p> <p>2.介绍画面，展示画面。</p> <p>3.修改调整画面。</p>	<p>1.播放音频，巡视指导 发现问题，及时帮助解决。</p> <p>2.拍摄学生作品 投屏展示。</p> <p>3.总结、提出建议</p>	<p>PPT 超星展示 音频</p>
<p>设计意图：学生总结动物简笔画拟人法的规律，明确练习的方法，通过练习掌握创作拟人化动物形象的能力。</p>				

<p>【动物简笔画拟人法的应用】 (10分钟-14分钟)</p>	<p>1.将拟人化的动物形象与景物简笔画结合形成一幅完整的简笔画作品。</p> <p>2.将简笔画与手工、讲故事的综合运用。</p> <p>①小组讨论，选择一个以小动物为主体的小故事。</p> <p>②小组分工，画出画面内容。</p> <p>③剪裁、粘贴、组合成画。</p> <p>④展示作品，模拟幼儿园课堂讲解作品。</p> <p>⑤小组自评、互评、教师点评。</p>	<p>1.观看视频</p> <p>2.讨论，确定故事。</p> <p>3.完成小组分配任务（画出画面内容、着色、剪裁、粘贴）</p> <p>4.小组代表通过屏幕展示自己的作品，介绍作品内容。</p>	<p>1.展示范画、讲解。</p> <p>2.展示不同故事，发布任务。</p> <p>3.巡视指导、帮助学生解决难题</p> <p>4.拍摄各小组作品，投屏展示。</p>	<p>PPT 超星发布讨论 超星投屏</p>
<p>设计意图：学生将拟人化的动物简笔画与手工、讲故事等相关专业结合，模拟幼儿园课堂，探索动物简笔画拟人法的实际运用。</p>				
<p>小结</p>	<p>拟人法的动物简笔画可以使动物的形象更加的生动、可爱，具有亲和力，运用非常广泛，是本章的重点。</p>			<p>PPT</p>
<p>设计意图：总结本课内容，明确重点和学习方向。</p>				
<p>作业布置：</p>	<p>运用拟人法创作动物的形象。 要求：哺乳动物、非哺乳动物各5个。 用黑笔勾线。</p>			

课件展示区

动物简笔画的拟人法
概念
方法
应用